

LAKE PEOPLE INSIGHTS

UPDATES AUS UNSEREM HEADQUARTER
OCTOBER 2024



Tools, not toys.

Willkommen zur neuesten Ausgabe unseres Newsletters im neuen Gewand. In dieser Ausgabe feiern wir u. a. das 20-jährige Jubiläum des **F 355** und bieten einen Rückblick auf unsere Messebesuche in Kalifornien, New York, Essen, München und Amsterdam.

Zudem stellen wir unser neuestes Gerät vor, den Kopfhörerverstärker **G103-D-4**, sowie aktuelle Themen und Know-how aus unserer Manufaktur.

Darüber hinaus präsentieren wir einen für ProAudio-Kollegen sehr interessanten Test des Lake People **MC100** Monitor Controllers.

Viel Vergnügen, spannende Erkenntnisse und herzliche Grüße aus Gauting

Klaus | Marketing | Lake People electronic GmbH

This issue's
stylish reads:

- NEUE PRODUKTE
- RECAP MESSEN 2024
- KNOWHOW & TESTS
- SOCIAL MEDIA



Nahtlose DANTE-Integration für erstklassige Audiowiedergabe

Kopfhörerverstärker G103-D-4

Der Kopfhörerverstärker Phone-Amp G103-D-4 basiert auf dem bewährten G103-Design von Lake People und erweitert ihn um die Integration in DANTE-Netzwerke.

Der G103-D-4 ist ein Kopfhörerverstärker, der nahtlos in DANTE-Netzwerke integriert werden kann und über einen 4/4 DANTE-Eingang verfügt. Die digitalen Audiosignale werden über Ethernet eingespeist und von hochwertigen D/A-Wandlern in analoge Signale umgewandelt. Durch DIP-Schalter kann die Verstärkung angepasst werden, während die Stromversorgung flexibel über PoE oder USB erfolgt.

Der G103-D-4 bietet die bewährte Verstärkerschaltung des G103 MKII und zwei unabhängige Stereo-Kopfhörerverstärker, die über vier Dante-Kanäle mit individuellen Signalen versorgt werden. Nach der Wandlung wird das Signal gepuffert und an die leistungsstarken Verstärkerschaltungen geleitet. Ein Alps-Poti gewährleistet beste Kanaltrennung und Gleichlauf.

Zu den Spezialitäten von Lake People gehört die **Pre-Gain Schaltung**, die es erlaubt, ganz unterschiedliche Kopfhörertypen bei gleichem Komfort mit demselben Verstärker zu betreiben. Dazu lässt sich beim G103-D-4 über interne Jumper die Signalstärke auf Wunsch um 6 oder 12 dB erhöhen, sodass auch leistungshungrige Kopfhörer mühelos spielen. Durch die Pre-Gain Funktion kann der Abhörpegel stets in einem angenehmen Regelbereich des Potis eingestellt werden – egal ob der Kopfhörer der Wahl 16 Ohm oder 600 Ohm hat. Da sich der Pre-Gain für jeden der beiden Verstärker des G103-D-4 einzeln umschalten lässt, kann man beim häufigen Wechsel zwischen zwei Kopfhörern auch je einen Kanal pro Typ einrichten.

Zusätzliche Flexibilität gewinnt der Lake People G103-D-4 durch seine enorm kompakten Maße – er findet an jedem Arbeitsort einen angemessenen Platz. Dabei bietet er drei Möglichkeiten für die Stromversorgung: per USB-C, per USB-B – oder direkt über den Ethernet-Port als Power-over-Ethernet (PoE).

Mehr unter: [<<click here>>](#)



Zukunftssichere Netzwerkintegration für ProAudio und Studio: Lake People setzt auf DANTE

Mit der DANTE-Schnittstelle bietet Lake People flexible und verlustfreie Audioübertragung für moderne Studioumgebungen und professionelle Audioproduktion.

Lake People fokussiert sich auf die DANTE-Schnittstelle, da sie in der modernen Studioumgebung und der professionellen Audioproduktion zur führenden Netzwerklösung geworden ist. DANTE (Digital Audio Network Through Ethernet) bietet eine hochflexible und zuverlässige Möglichkeit, Audiosignale digital über bestehende Netzwerke zu übertragen, was gerade in großen Studios mit komplexen Setups unerlässlich ist.

Die Möglichkeit, viele Audiokanäle mit geringster Latenz und hoher Qualität über ein einfaches Ethernet-Kabel zu routen, verringert den Verkabelungsaufwand erheblich und bietet zudem Skalierbarkeit.

Für Lake People bedeutet die Integration von DANTE, dass Kopfhörerverstärker und andere Audiolösungen direkt in diese hochmodernen Systeme eingebunden werden können und sich somit nahtlos in den Workflow von Toningenieuren und Produzenten integrieren lassen.

Im ProAudio-Bereich profitieren Anwender von DANTE vor allem durch die Möglichkeit, Audiosignale über lange Strecken verlustfrei zu übertragen, was in Live- oder Broadcast-Umgebungen ebenso essenziell ist wie in Tonstudios. Durch die standardisierte IP-basierte Schnittstelle lässt sich DANTE einfach in bestehende Netzwerke integrieren, was zu größerer Effizienz und Flexibilität führt.

Lake People adressiert mit dieser Technologie die Bedürfnisse von Profis, die neben höchster Audioqualität auch eine robuste und skalierbare Infrastruktur benötigen.



Exzellenten Klangeigenschaften in Premium-Qualität

ProAudio Anwender gratulieren:

20 Jahre F355 Mic-Preamp

„Bei Iyuno Germany nutzen wir den Lake People F355 in allen Aufnahmestudios. Der F355 gibt uns genau das und ermöglicht uns mit seinem enorm geringen Eigenrauschen auch die souveräne Aufnahme von leisem Flüstern.“

„Alles in allem ein großartiges Stück Equipment für stressfreie Aufnahmen.“

**Jonathan Lee, Head Of Studio
Iyuno Germany**

„Es ist mir enorm wichtig, ein wirklich sauberes Signal zu haben. Darum ist die Entscheidung für den F355 Class A gefallen. Er klingt einfach gut, es gibt kein nennens-wertes Grundrauschen, das Signal ist einfach sauber.“

„Ich habe in 20 Jahren an so vielen Geräten gearbeitet, aber ich habe keines gefunden, über das ich ernsthaft nachdenken würde. Im Gegenteil: Ich kaufe immer mehr Lake People.“

**Tommi Schneefuß, Studiobetreiber
sound of snow**

„Ich bin in sehr kurzer Zeit ein überzeugter Fan des Lake People F355A geworden.“

„Er ist das perfekte Werkzeug für unsere Anwendung – durch den hohen Rauschabstand, aber ganz besonders durch seine Neutralität in Bezug auf Klang.“

**André Zacher, ADR Supervisor
film-ton.com**

„Wir haben einen Lake People F355 für messtechnische Zwecke im Einsatz. Der Verstärker erfüllt unsere ganz speziellen Anforderungen in der Messtechnik.“

„Im Live-Einsatz, z.B. bei Open-Air-Festivals, hängt unser Mikrofon direkt am Lautsprecher und überwacht den Pegel. Daher haben wir uns für den F355 von Lake People entschieden, der unsere Anforderungen bestens erfüllt.“

**Wolfgang Frank, Executive Director,
iSEMcon**

LAKE PEOPLE



G103D Dante HeadphonePreAmp

Klangliche Exzellenz und Schutz der Geräte: Kopfhörerverstärker als essentielles Audiowerkzeug

Ein Kopfhörerverstärker ist unerlässlich, um das volle Potenzial hochwertiger oder hochhohmiger Kopfhörer auszuschöpfen.

Musikproduzenten, Tontechniker und Audiophile profitieren von der überlegenen Klangqualität und den herausragenden Leistungsmerkmalen dieser Geräte. Lake People, Pionier auf dem Gebiet der Kopfhörerverstärker, kombiniert jahrzehntelange Erfahrung mit exzellenter Ingenieurskunst „Made in Germany“. Die Produkte werden in der firmeneigenen Manufaktur handgefertigt und zeichnen sich durch ihre Langlebigkeit aus.

Besonders bei anspruchsvollen Kopfhörern bietet ein Verstärker die notwendige Leistung, um ein unverfälschtes, dynamisches Klangerlebnis zu gewährleisten.

Die Verstärker von Lake People und Violectric überzeugen durch ihre robuste Bauweise: Gehäuse aus massivem Aluminium („built like a tank“) schützen die empfindliche Elektronik. Hochwertige ALPS-Potentiometer garantieren eine präzise Lautstärkeregelung, während Neutrik-Steckverbinder für eine zuverlässige Signalübertragung sorgen. Ein integriertes Netzteil gewährleistet eine stabile Stromversorgung und schützt den angeschlossenen Kopfhörer durch intelligente Strombegrenzung, selbst beim Ein- und Ausstecken.

Je nach Einsatzbereich bietet Lake People verschiedene Modelle der G-Serie an: Für Studioanwendungen mit hochhohmigen Kopfhörern eignet sich der G111 Mk II, während der G103 für audiophile Musikliebhaber zu Hause ideal ist. Auch Musiker und Sound-designer profitieren von den Vorteilen dieser Verstärker, um ihre Musik in höchster Qualität zu hören und präzise Abmischungen vorzunehmen.



MC100 Monitor Controller: Testbericht von Amazing Sound Studios

Der Lake People MC100 Monitor Controller hat einen ausführlichen Test bei Amazing Sound Studios durchlaufen. Die Experten des Studios haben die klanglichen Eigenschaften und die vielseitigen Funktionen des Controllers genau unter die Lupe genommen.

Die Experten des Studios zeigten sich beeindruckt von dessen Qualität und Flexibilität. Besonders hervorgehoben wurde die präzise Lautstärkeregelung des MC100, die in der Pro-Version mit einer 256-stufigen Kontrolle für exakte Pegelanpassungen sorgt.

Dank der Verwendung von Relais und Einzelwiderständen bleibt die Lautstärkeregelung auch bei niedrigen Pegeln präzise und frei von störenden Kanalungleichheiten oder Rauschen. Ein weiteres Highlight des Controllers ist der integrierte Kopfhörerverstärker, der durch seine kraftvolle Leistung und die Crossfeed-Funktion überzeugt, was bei der Stereoabbildung über Kopfhörer für ein besonders realistisches Klangbild sorgt.

In puncto Anschlüsse bietet der MC100 eine beachtliche Auswahl. Mit zwei unsymmetrischen Eingängen, 1x RCA/Cinch auf der Rückseite, 1x 3,5 mm auf der Front und einem USB-Digitalwandler ist er flexibel für verschiedene Quellen einsetzbar. Auf der Ausgangsseite sind drei unabhängige Stereo-Ausgänge sowie ein separat schaltbarer Subwoofer-Ausgang vorhanden, was den MC100 sowohl für Stereo- als auch Surround-Setups prädestiniert. Diese vielseitigen Konfigurationsmöglichkeiten machen ihn zum idealen Werkzeug für den Studioeinsatz, insbesondere beim Mixing und Mastering.

Die Experten von Amazing Sound Studios kamen zu dem Schluss, dass der Lake People MC100 mit seiner herausragenden Verarbeitung, den durchdachten Funktionen und der exzellenten Klangqualität ein unverzichtbares Gerät für Audioprofis ist. Egal, ob im Tonstudio oder im HiFi-Bereich – der MC100 bietet maximale Kontrolle und beeindruckende Ergebnisse.

Mehr unter: [**Lake People@Youtube**](#)



Qualität, die man hört und spürt: Lake People setzt auf erstklassige Potentiometer

Lake People setzt auf hochwertige Potentiometer, insbesondere ALPS-Potis, um eine präzise und zuverlässige Lautstärkeregelung in unseren Geräten zu gewährleisten.

Diese Potentiometer bieten eine gleichmäßige Signalübertragung ohne Rauschen oder Verzerrungen und zeichnen sich durch Langlebigkeit und Widerstandsfähigkeit aus. Wir wissen, dass Toningenieure und Audioprofis auf Technik angewiesen sind, die auch unter anspruchsvollen Bedingungen zuverlässig funktioniert.

Durch die Verwendung erstklassiger Komponenten sichern wir die Klangqualität und die Zufriedenheit unserer Kunden über viele Jahre hinweg. Bei Lake People sind hochwertige Potentiometer für eine exakte Lautstärkeregelung unerlässlich. ALPS-Potis garantieren nicht nur eine präzise Anpassung der Lautstärke, sondern auch eine gleichmäßige Signalübertragung, was für die Klangqualität unserer Geräte von größter Bedeutung ist.

Wir sind uns bewusst, dass Audioprofis zuverlässige, langlebige Technik benötigen, und hochwertige ALPS-Potis bieten die Robustheit und Genauigkeit, die für anspruchsvolle Anwendungen erforderlich sind. Indem wir auf erstklassige Komponenten setzen, sichern wir nicht nur die Produktqualität, sondern auch die Zufriedenheit unserer Kunden.

Lake Peoples Herstellerphilosophie

Qualität über Quantität: Fokus auf die Herstellung langlebiger, zuverlässiger Produkte, die auch anspruchsvollen Anwendungen standhalten.

Innovation: Ständige Verbesserung und Anpassung der Produkte an die Bedürfnisse von Profis, um sich in einem wettbewerbsintensiven Markt zu differenzieren.

Nachhaltigkeit: Verwendung von Prozessen und Materialien, die umweltfreundlicher sind.

Benutzerzentrierter Ansatz: Verständnis der Bedürfnisse der Anwender und Anpassung der Produkte, um diesen gerecht zu werden.



Lake People begeistert auf internationalen Messen

Lake People hat 2024 mit seiner Teilnahme an sechs bedeutenden Messen – **IBC in Amsterdam, HIGH END München, NAMM Show USA, CanJam in NYC sowie in LA und der World of Headphones in Essen** – sowohl Fachpublikum als auch die Fachpresse begeistert. Unsere Anwesenheit auf diesen internationalen Veranstaltungen zeigte erneut, dass Qualität „Made in Germany“ in der Audiobranche weltweit gefragt ist. Mit einer klaren Fokussierung auf innovative Lösungen für professionelle Anwender und Hi-Fi-Enthusiasten sorgte Lake People für großes Interesse und durchweg positives Feedback.

Auf der **IBC** in Amsterdam, die als Leitmesse für Broadcast- und Medienproduktion gilt, stand der direkte Austausch mit Tontechnikern, Rundfunkprofis und Produktionsstudios im Vordergrund. Besonders die vorgestellten Kopfhörerverstärker und Monitor Controller wurden als essenzielle Werkzeuge für die tägliche Arbeit geschätzt. Die Fachpresse hob hervor, wie Lake People durch hochwertige Technik und Audiolösungen die Anforderungen moderner Studioumgebungen perfekt erfüllt. Produkte wie der MC100 stießen auf großes Interesse, da sie die professionelle Audioarbeit auf ein neues Level heben.

Auf der **HIGH END** in München, der wichtigsten Messe für hochwertige Audio- und Hi-Fi-Produkte, stellte Lake People seine neuesten Entwicklungen vor und zog die Aufmerksamkeit von Audiophilen und Fachbesuchern gleichermaßen auf sich. Bei der **NAMM**, einer der bedeutendsten Messen für Musik- und Audiotechnologie, zeigte Lake People innovative Lösungen, die die Bedürfnisse von Musikern und Tontechnikern ansprechen. Die ausgestellten Produkte, insbesondere die Vioelectric-Linie, erregten große Aufmerksamkeit und wurden für ihre außergewöhnliche Klangtreue und Detailgenauigkeit gelobt, die sowohl im Studio als auch im privaten Hi-Fi-Bereich ihre Stärken ausspielen.

Bei der **CanJam** USA in New York und LA, einer der führenden Messen für Kopfhörer und tragbare Audiotechnik, waren vor allem die Hi-Fi-Enthusiasten begeistert. Viele Besucher lobten den direkten Vergleich und die Möglichkeit, die Klangqualität der Verstärker und DACs vor Ort zu erleben, was für einen bleibenden Eindruck sorgte. Die **World of Headphones** in Essen bot Lake People schließlich eine Plattform, um sich dem Publikum aus Kopfhörer-Liebhabern und Audiophilen zu präsentieren. Auch hier wurde das Know-how und die Verarbeitungsqualität der Produkte gelobt.



Mogami by Lake People: Premium Kabel für höchste Ansprüche

Die Kabelserien von Mogami, in Japan hergestellt und von Lake People konfektioniert, bietet herausragende Audioqualität und Langlebigkeit.

Jedes Kabel wird aus hochwertigen, sauerstofffreien Kupferleitungen gefertigt und garantiert eine klare Signalübertragung für ein extrem hochauflösendes und besonders ausgewogenes Klangbild. Dank präziser Isolierung und geschützter Leitungen minimieren diese Kabel Störungen und Interferenzen.

Mogami-Kabel zeichnen sich durch ihre Flexibilität und Robustheit aus und sind ideal für professionelle Studios sowie Live-Anwendungen. Mit einer 10-jährigen Garantie bietet Mogami seinen Kunden Sicherheit und Vertrauen in die erstklassige Qualität.

**Ehrliche Kabel.
Für ehrlichen Klang.**

Audio-Profis erwarten zuverlässige Performance, und die umfangreiche Auswahl an Mogami-Kabeln erfüllt diese Bedürfnisse. Sie sind in unterschiedlichen Längen und mit verschiedenen Verbindungen erhältlich, sodass jede Installation optimal angepasst werden kann. Darüber hinaus hat Mogami auch im HiFi-Segment einen hervorragenden Ruf erlangt. Schließlich ist es ideal, bei der Wiedergabe die Kabel zu verwenden, mit denen die Musik aufgenommen wurde.

Das stetig wachsende Sortiment umfasst eine Vielzahl von konfektionierten Kabeln, die speziell für unterschiedliche Anwendungen entwickelt wurden. Dazu gehören Multicore Kabel (digital und analog), Lautsprecherkabel, Line Kabel, Breakout Kabel (digital und analog), sowie koaxiale und Patchkabel.

Diese breite Palette ermöglicht es Audio-Profis, für jede Situation die passende Lösung zu finden und gewährleistet eine erstklassige Klangübertragung. Weitere Informationen finden Sie auf der [Mogami-Seite von Lake People](#).

LAKE PEOPLE

SOUND IN PERFEKTION

PROAUDIO MADE IN GERMANY

Starke Präsenz auf Social Media

Die Social-Media-Auftritte von Lake People [und Vioelectric] bieten Distributoren, Händler sowie Pro-Audio- und HiFi-Enthusiasten wertvolle und inspirierende Plattformen, um stets über die neuesten Entwicklungen in der Welt der Audiotechnik informiert zu bleiben.

Regelmäßig veröffentlichte Beiträge auf LinkedIn, Facebook, YouTube und Instagram versorgen die Follower mit Produktneuheiten, detaillierten Testberichten und aktuellen Branchentrends.

Besonders auf LinkedIn, dem Netzwerk für Geschäftskontakte, können Distributoren und Händler auf wertvolle Einblicke in die neuesten Produkte und Partnerschaften zugreifen.

Für Händler bieten die Kanäle außerdem einen klaren Mehrwert: Sie erhalten exklusive Informationen zu bevorstehenden Produktlaunches, Messeteilnahmen und Testberichten aus erster Hand.

Die professionell gepflegten Accounts sind daher unverzichtbare Quellen, um rechtzeitig auf Marktveränderungen zu reagieren und ihre Kunden bestmöglich zu beraten. Interaktive Posts und direkte Kommunikationsmöglichkeiten fördern zudem den Austausch und bieten Raum für Diskussionen und Rückmeldungen.

Pro-Audio- und HiFi-Enthusiasten schätzen besonders die technische Expertise und Detailverliebtheit der Social-Media-Beiträge. Neben technischen Einblicken und Reviews von Geräten geben wir Einblicke hinter die Kulissen der Entwicklung, Fertigung oder unseren Showroom.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch und die Verlinkung. Vielen Dank vorab.

Mit besten Grüßen aus Gauting
klaus

Klicken Sie gerne auf die Icons, um direkt zu unseren Social Media Profilen zu gelangen:

